

## Der Knabe im Moor

O schaurig ist's über's Moor zu gehn,  
Wenn es wimmelt vom Heiderauche,  
Sich wie Phantome die Dünste drehn  
Und die Ranke häkelt am Strauche,  
Unter jedem Tritte ein Quellchen springt,  
Wenn aus der Spalte es zischt und singt,  
O schaurig ist's über's Moor zu gehn,  
Wenn das Röhricht knistert im Hauche!

Fest hält die Fibel das zitternde Kind  
Und rennt als ob man es jage;  
Hohl über die Fläche sauset der Wind –  
Was raschelt drüben am Hage?  
Das ist der gespenstige Gräberknecht,  
Der dem Meister die besten Torfe verzecht;  
Hu, hu, es bricht wie ein irres Rind!  
Hinducket das Knäblein zage

Vom Ufer starret Gestumpf hervor,  
Unheimlich nickt die Föhre,  
Der Knabe rennt, gespannt das Ohr,  
Durch Riesenhalme wie Speere;  
Und wie es rieselt und knittert darin!  
Das ist die unselige Spinnerin,  
Das ist die gebannte Spinnlenor',  
Die den Haspel dreht im Geröhre!

Voran, voran, nur immer im Lauf,  
Voran als woll' es ihn holen;  
Vor seinem Fuße brodeln es auf,  
Es pfeift ihm unter den Sohlen  
Wie eine gespenstige Melodei;  
Das ist der Geigermann ungetreu,  
Das ist der diebische Fiedler Knauf,  
Der den Hochzeitheller gestohlen!

Da birst das Moor, ein Seufzer geht  
Hervoraus der klaffenden Höhle;  
Weh, weh, da ruft die verdammte Margreth;  
„Ho, ho, meine arme Seele!“  
Der Knabe springt wie ein wundes Reh,  
Wär' nicht Schutzengel in der Näh',  
Seine bleichenden Knöchelchen fände spät  
Ein Gräber im Moorgeschele.

Da mählich gründet der Boden sich,  
Und drüben, neben der Weide,  
Die Lampe flimmert so heimatlich,  
Der Knabe steht an der Scheide.  
Tief atmet er auf, zum Moor zurück  
Noch immer wirft er den scheuen Blick;  
Ja, im Geröhre war's fürchterlich,  
O schaurig wars in der Heide!

## The Little Lad in the Fen

How creepy it is to cross through the fen  
When it's billowing with haze,  
Mists writhing like phantoms,  
Bine weaving through bushes;  
Up squirts a springlet beneath every step  
When hissing and singing come from the gap.  
How eerie it is to cross through the fen  
When the reed bank rustles in the breeze.

The shivering child holds on to his school book  
And runs as if being hunted.  
The wind blusters hollow across the flat land.  
What's rattling over there in the hedge?  
That is the ghostly peat cutter  
Who drinks away his master's best peat blocks  
Whoo, whoo sounds forth, like an insane cow!  
The little boy ducks down fearfully.

Gnarled tree stumps stare out from the bank,  
The pine tree's nodding uncannily,  
The lad runs on, straining his ears,  
On among giant stalks like spears;  
And how it trickles and wishes therein!  
That is the Sunday spinstress,  
It is Spinning Leonore, bound by a curse,  
Winding her reel among the reeds!

Onward, onward, ever at the run;  
Onward, as though devils were after him.  
It's bubbling up in front of his feet,  
It's squeaking under his soles  
Like a ghostly melody.  
That is the headless, untrustworthy violin man,  
It is Knauf that thieving fiddler  
Who stole the farthing at the wedding.

Then the fen burst open, a sigh comes forth  
Out of the gaping hollow.  
Woe, woe. Margreth, the lost soul, calls out  
“Oh, oh – my poor soul!”  
The boy jumps like a wounded deer.  
Were his guardian angel not close by,  
In the smouldering fen a digger would later find  
His little bones bleaching there.

Gradually now, the ground becomes firm  
And over there, next to the willow,  
So homely twinkles the lamp.  
The boy stands at the edge;  
He draws a deep breath and takes one  
more nervous look at the fen.  
Indeed, in the reeds it was dreadful;  
How creepy it was in the fen!